



Esta alfombra posee una iconografía gráfica, característica de su autor, cuyos trabajos destacan por ser muy conceptuales. En este caso, tradición y modernidad, clasicismo y contemporaneidad se cortan y pegan para dar con un todo racional; fusionándose sin llegar a mezclarse. Cada zona de monocolor representa la cantidad de tono que hay en la alfombra persa del interior del marco, descentralizada. El amor por el contraste que siente Guixé se plasma en esta obra, cuyo punto de partida -un tapiz persa tradicional- se extiende hasta límites insospechados.

This rug possesses graphic iconography that is characteristic of its designer, whose works stand out for being very conceptual. In this case, tradition and modernity, classicism and contemporaneity are cut and pasted to make a rational whole, fusing together without blending. Each monochrome area represents the amount of colour that is inside the frame of a Persian rug, decentralised. Guixé's love of contrast is embodied in this work, whose point of departure — a traditional Persian tapestry — is extended to unexpected limits.

Collection

Extended


Martí Guixé

nanimarquina



200x300

Fibre **100% New Zealand Wool** · Manufacture **Handmade** · Technique **Hand tufted** · Density **46.500 knots/m²** · Wool pile height **14 mm** · Total height **20 mm** · Weight **4,50 kg/m²**

 No dry-cleaning

Head Office

Església 10, 3er D
08024 Barcelona (Spain)
T + 34 932 376 465
F + 34 932 175 774
info@nanimarquina.com
www.nanimarquina.com

Shop

Rosselló 256/Av. Diagonal
08037 Barcelona (Spain)
T + 34 934 871 606
F + 34 934 871 574
bcnshop@nanimarquina.com